



PROJEKT MUZEUM REGIONALNEGO ZIEMI PIEŃSKIEJ

Scenariusz: Marcin Dubrawski, nauczyciel historii.
Gimnazjum w Pieńsku.

Grupa wiekowa:
wszystkie

- 1) **Cel:** Stworzenie przez uczniów bazy danych [dokumenty, zapiski, wspomnienia] oraz zbioru eksponatów [pamiątki, przedmioty codziennego użytku, pocztówki, zdjęcia itp.] niezbędnych przy dalszym stworzeniu muzeum regionalnego ziemi pieńskiej. Obejmowałby, więc ono przede wszystkim historię samego miasta i jego mieszkańców do 1945 roku, czasu powojenne, a więc pierwsi osadnicy w Pieńsku po roku 1945 i później, oraz dzieje hutnictwa jako typu przemysłu dominującego w Pieńsku.
- 2) **Tematyka**
 - historyczna,
 - rozwój osadnictwa w Pieńsku,
 - hutnictwo,
 - przyroda;
- 3) **Przedmioty** i dziedziny objęte projektem: wiedza o społeczeństwie, historia;
- 4) **Efekt końcowy projektu:** baza danych, zbiór eksponatów, muzeum,
- 5) **Cele kształcące**
 - rozwijanie umiejętności w poszukiwaniu informacji, docieraniu do źródeł, opracowywaniu danych.
 - zdobywanie wprawy w posługiwaniu się technologiami informatycznymi [internet].
 - zdobywanie wiedzy o regionie i jego mieszkańcach, budzenie i rozwijanie uczuć lokalnego patriotyzmu,
 - budzenie szacunku dla współmieszkańców i ich osiągnięć;
 - kształtowanie postaw obywatelskich,
 - kształcenie aktywności obywatelskiej;
- 6) **Fazy realizacji projektu**
 - **Faza wstępna:**
 - określenie zakresu tematycznego,
 - sformułowanie celów i tematu projektu,
 - wykonanie szkicu,
 - Przeprowadzenie rozmów z nauczycielami o zamiarze zrealizowania projektu o tematyce regionalnej, nawiązanie współpracy z nauczycielami i uczniami chętnymi do pracy w projekcie.
 - Zgłoszenie zamiaru realizacji projektu do dyrektora szkoły, otrzymanie zgody i obietnicy wsparcia finansowego.
 - Omówienie szczegółów realizacji projektu.
 - Nawiązanie kontaktu ze środowiskiem lokalnym: mieszkańcami gminy, poszczególnych miejscowości.
 - **Faza realizacja**
Formy aktywności uczestników:
 - zapoznanie się ze zbiorami bibliotek,
 - czytanie publikacji na temat miejscowości i okolicy, robienie wycinków i notatek,
 - zbieranie informacji w Urzędzie Gminy, Starostwie,



- spotkania i wywiady z mieszkańcami, rozmowy z rodzicami, dziadkami itp.,
- odwiedzanie miejsc pamięci, oglądanie pomników przyrody, zabytków i innych ciekawych zakątków, fotografowanie,
- spotkanie z Waldemarem Beną – autorem książek o tematyce historycznej Łużyc,

7) Opracowywanie zgromadzonego materiału:

- założenie teczek tematycznych,
- wywoływanie zdjęć, założenie albumów fotograficznych,
- skanowanie zdjęć (uczniowie posiadający skaner),